

# Llegada a Madrid de documentos del Archivo de Simancas procedentes de Francia

Llegaron acompañando la expedición el director de Bellas Artes francés y otras personalidades

Ayer mañana, a las 10.30, en el subexpreso de Irún, llegó a Madrid parte de la expedición del tesoro del Archivo de Simancas, procedente de Francia.

Acompañaban la expedición el director general de Bellas Artes francés, M. Hautecœur; el director de Museos Nacionales de Francia, el conde de Deffieux; el director de nuestro Patrimonio Artístico Nacional y el agente de este Servicio, Sr. Macarrón.

La expedición había sido recibida en Irún por el director del Archivo de Simancas, D. Gerardo Masa, y el funcionario del ministerio de Asuntos Exteriores señor Vejarano, quienes han acompañado a la expedición hasta Madrid.

En la estación del Norte se hallaban a dicha hora esperando la llegada del convoy el director general de Bellas Artes, marqués de Lozoya; el secretario de la Embajada de Francia, M. Paladine, en representación del embajador; jefe de Relaciones Culturales del ministerio de Asuntos Exteriores, marqués de Aubón; director del



La Guardia Civil custodia, ya en Madrid, las cajas que contienen la valiosa documentación del histórico Archivo de Simancas, devuelto ahora por Francia.—(Foto Contreras.)



Museo del Prado, Sr. Alvarez de Sotomayor; subdirector, Sr. Sánchez Cantón; secretario del Patrimonio Artístico, Sr. Sáenz Ranedo; conservador del Museo del Louvre, M. Huyghe; director de la Escuela de Artes, Sr. Oliveras; jurídicó del Patrimonio Artístico, Sr. Arranz; director del Instituto Francés, M. Guillard; director de la Casa de Velázquez, M. Legendre, y el pintor D. José María Serí.

La Comisión francesa, que viene en viaje oficial, hará entrega de la expedición dentro de pocos días, entregando juntamente con ella todo lo anteriormente recibido.

Los documentos del Archivo de Simancas fueron trasladados al Museo del Prado, donde permanecerán depositados hasta el día de la entrega.

Las personalidades francesas se dirigieron desde la estación a la ermita de San Antonio de la Florida para admirar los frascos de

El director de Bellas Artes francés a su llegada a Madrid es recibido en la estación por el mar-